ف

الفيل فلفل

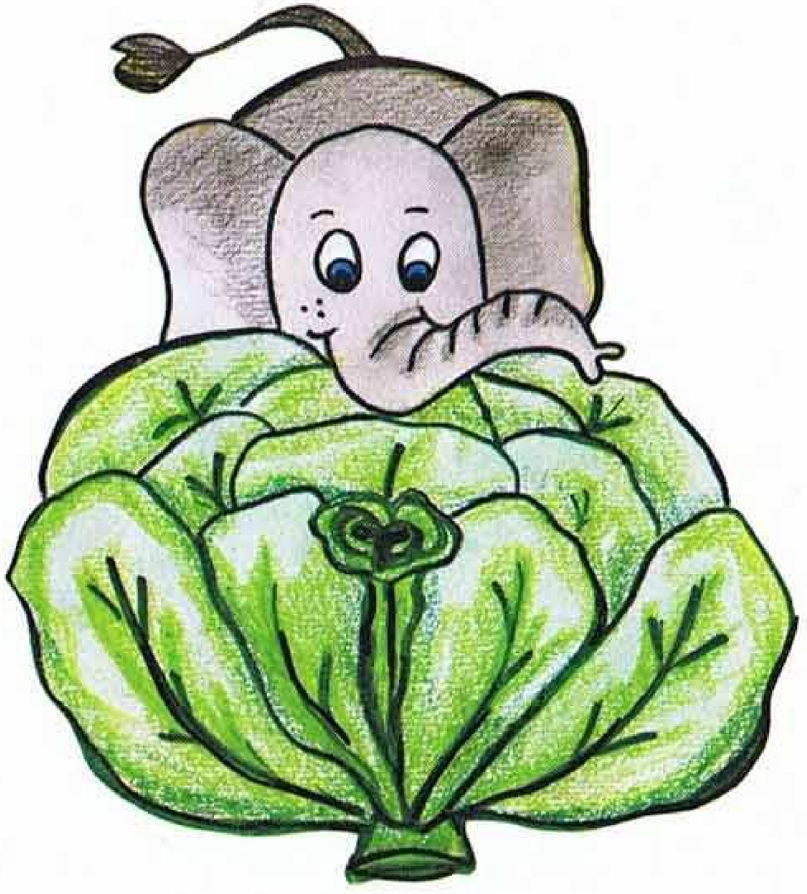


حروفي
في قصص

إلى ياسمينة وغدي.

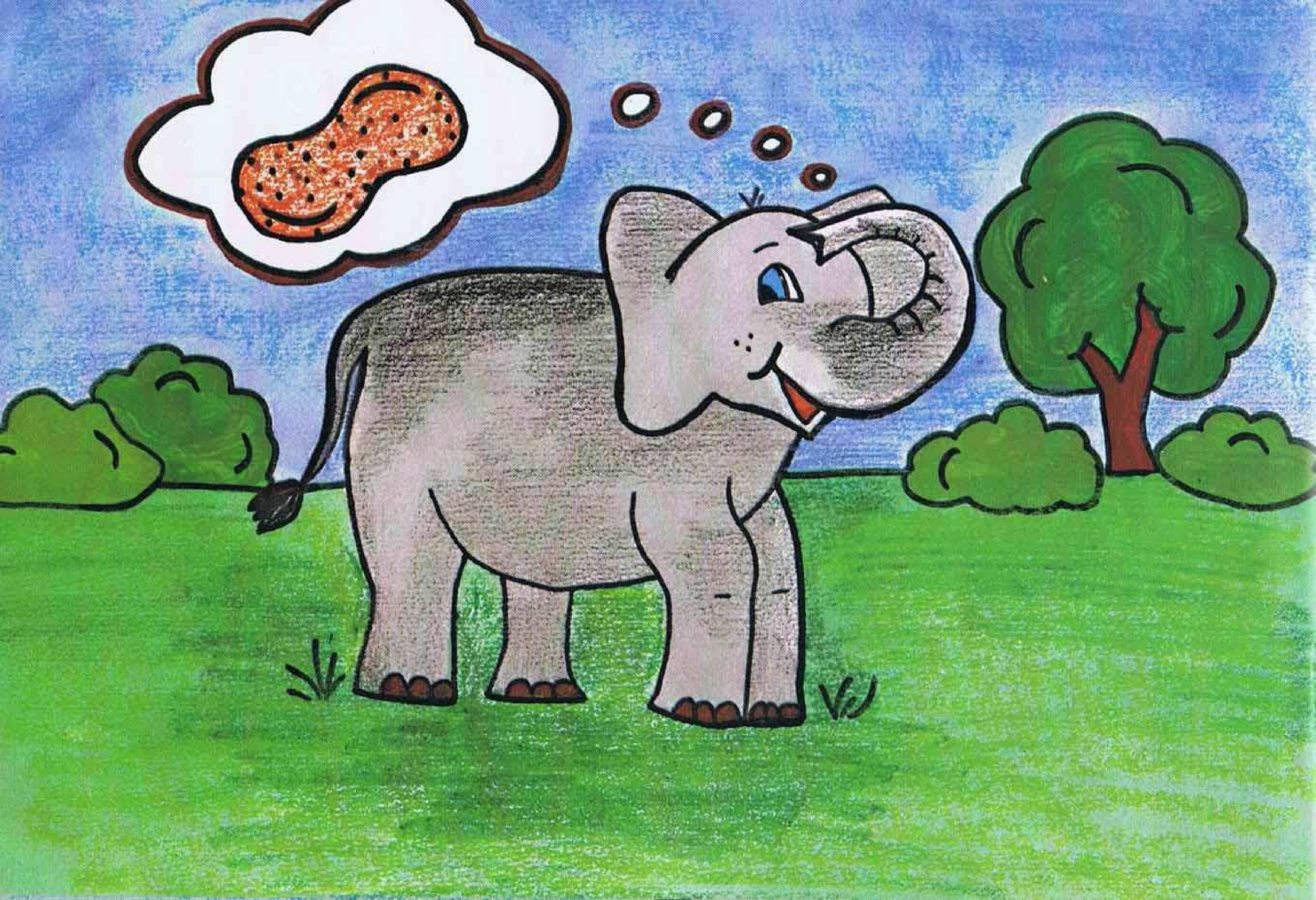
ISBN 9953-470-98-7
تلفون: 01/736093، فاكس: 01/735295، ص.ب. 11/3434
الزيدانية – بناية كريدية – بيروت – لبنان

الفيلُ فِلْفِلْ

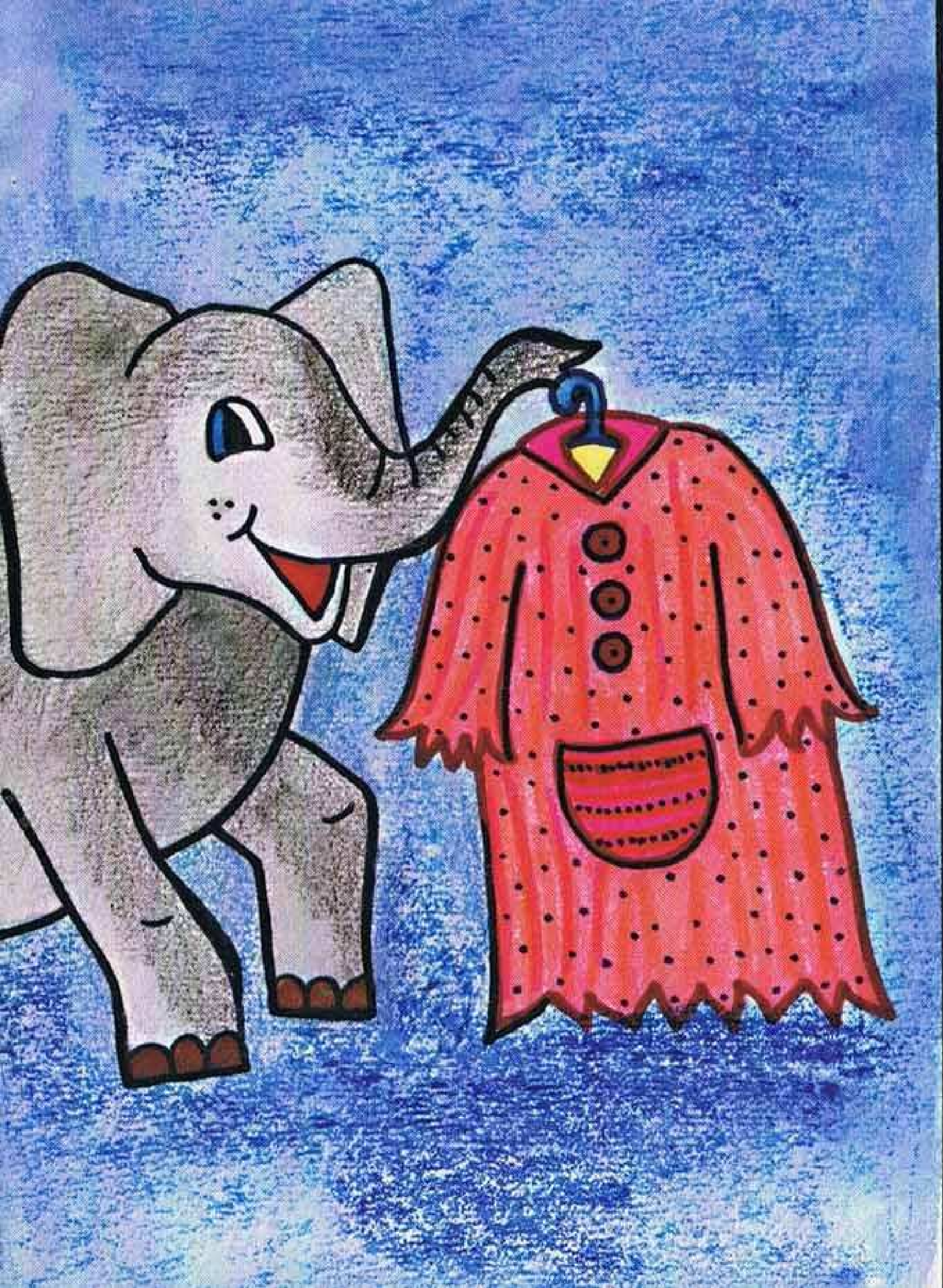
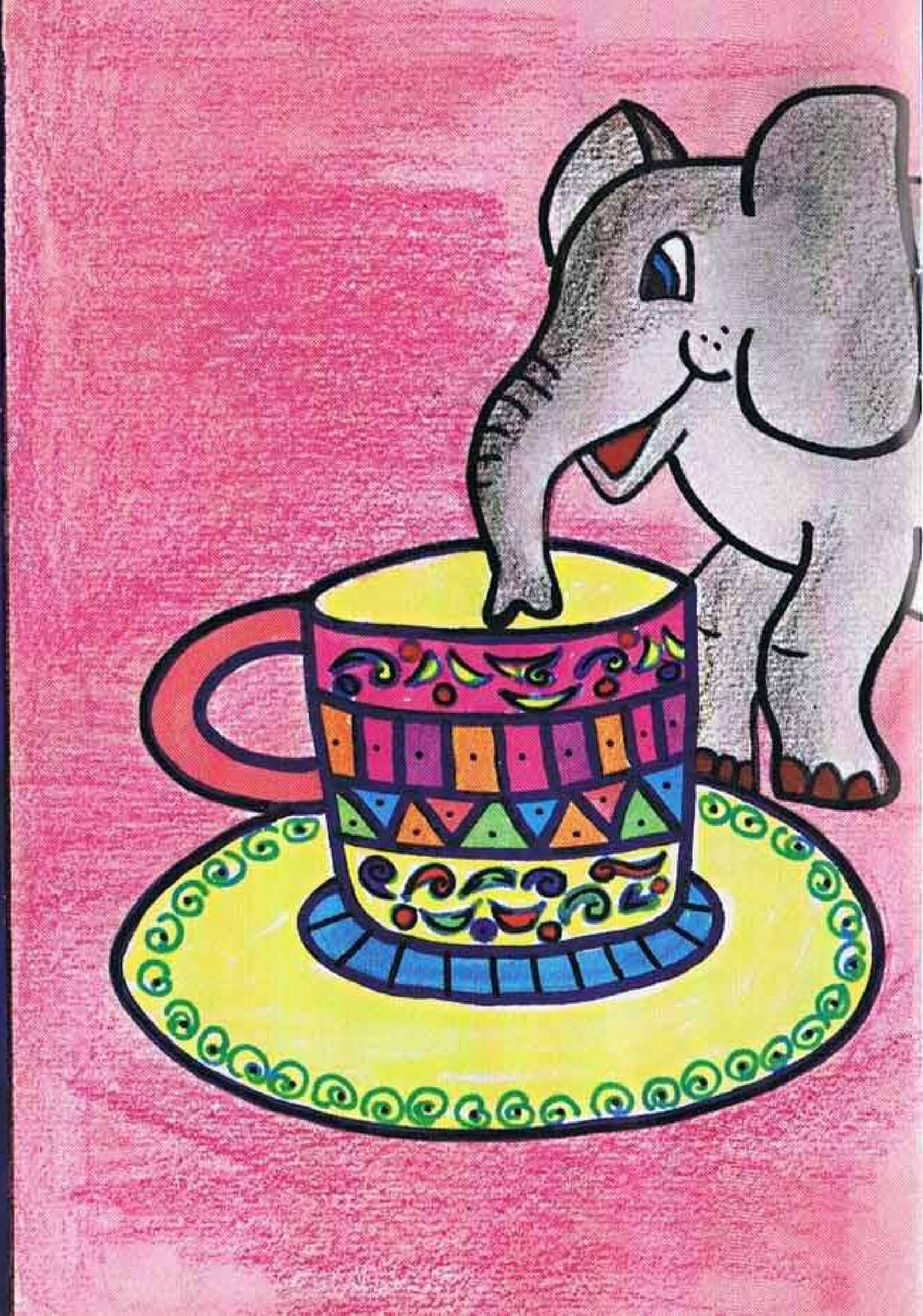


تأليف ورسومات: كارولين حماده

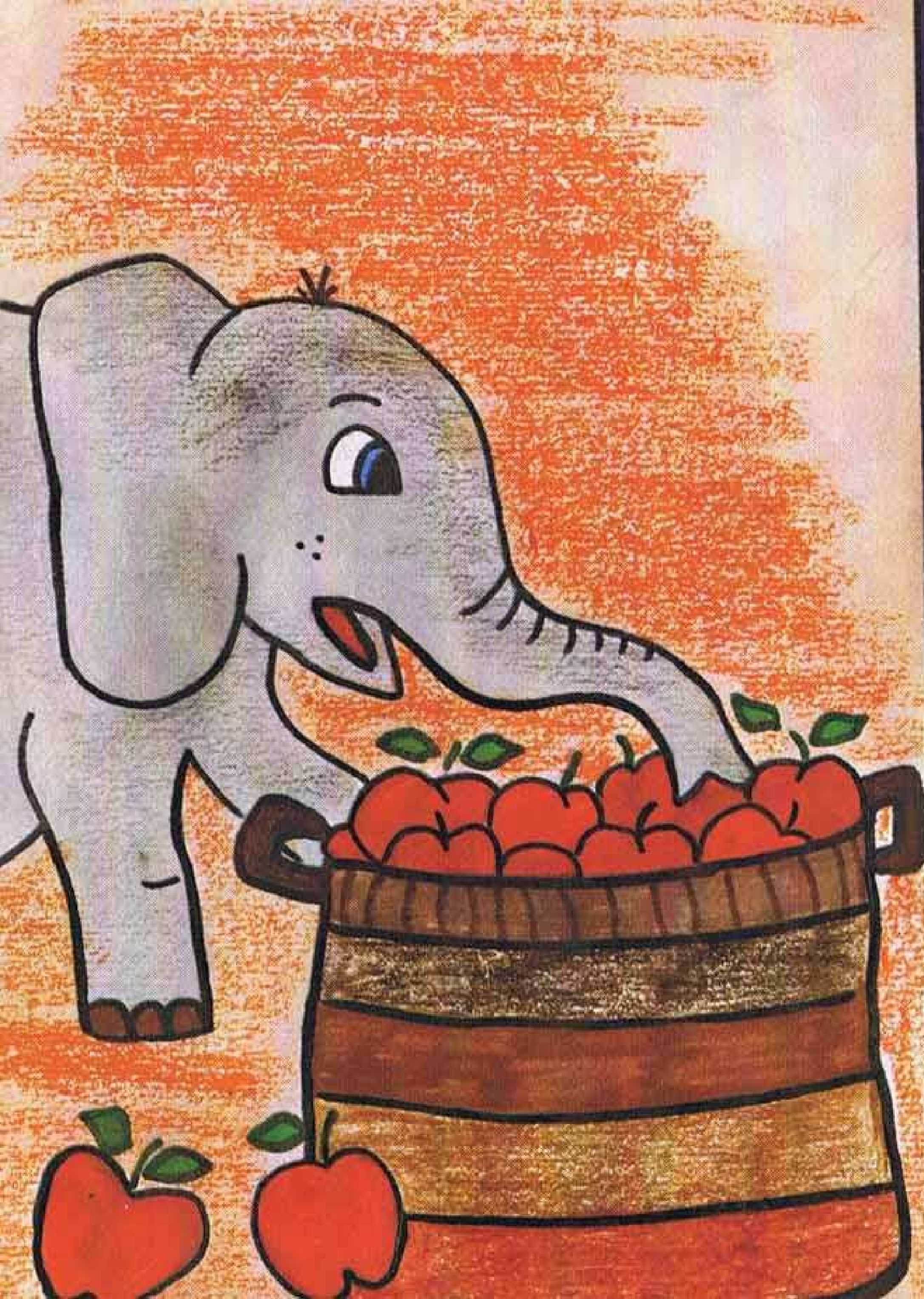
فَكَّرَ الفيلُ بِأَكْلِ الفُسْتُقِ على الفطورِ. فَتَّشَ الفيلُ فِلفِل على عُلْبَةِ الفُسْتُقِ الصَّفْراءِ فَلَمْ يَجِدْها.

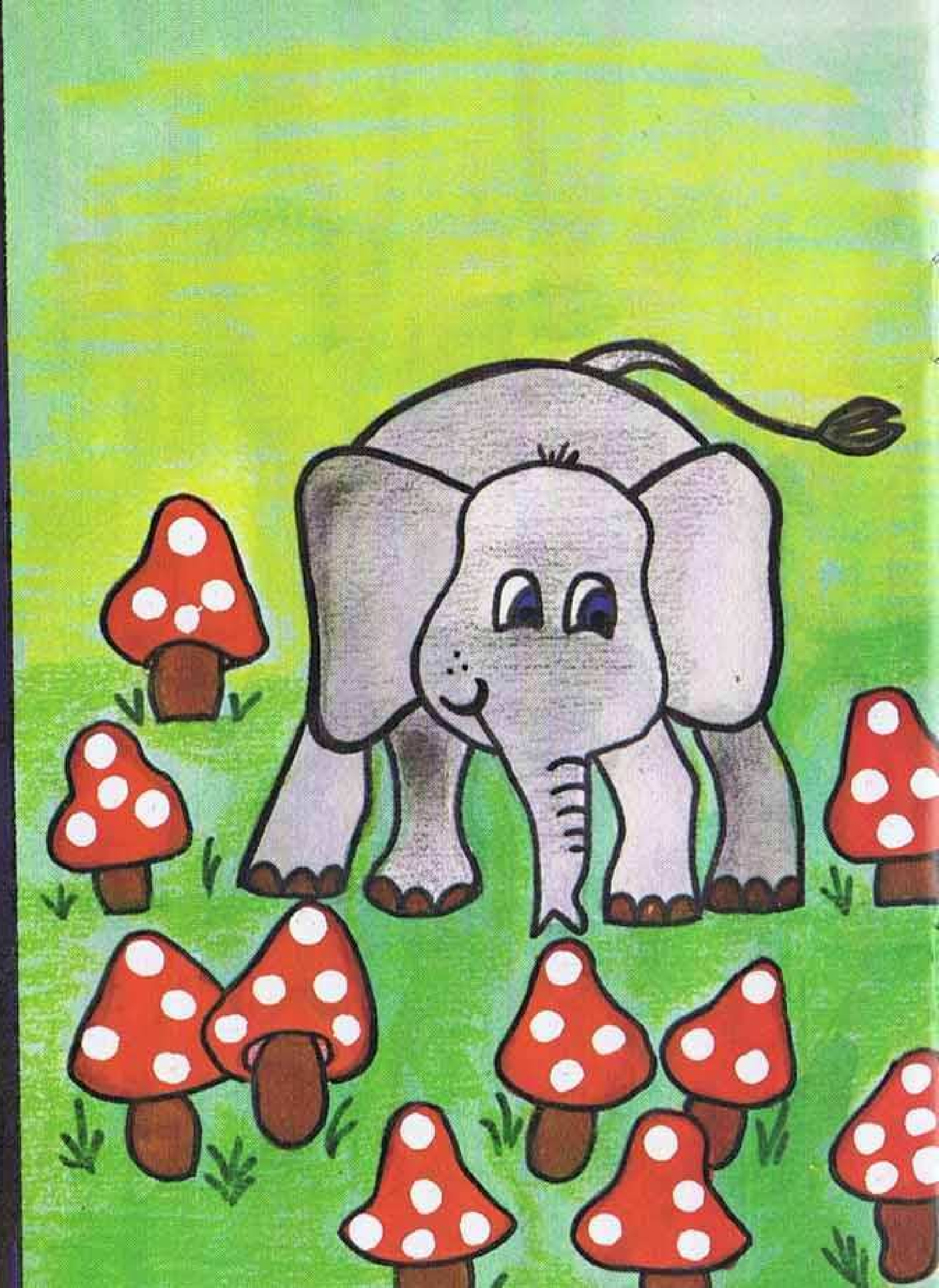


فَفَتَّشَ في الفِنْجانِ،
وَفَتَّشَ في جَيْبِ الفُسْتانِ.

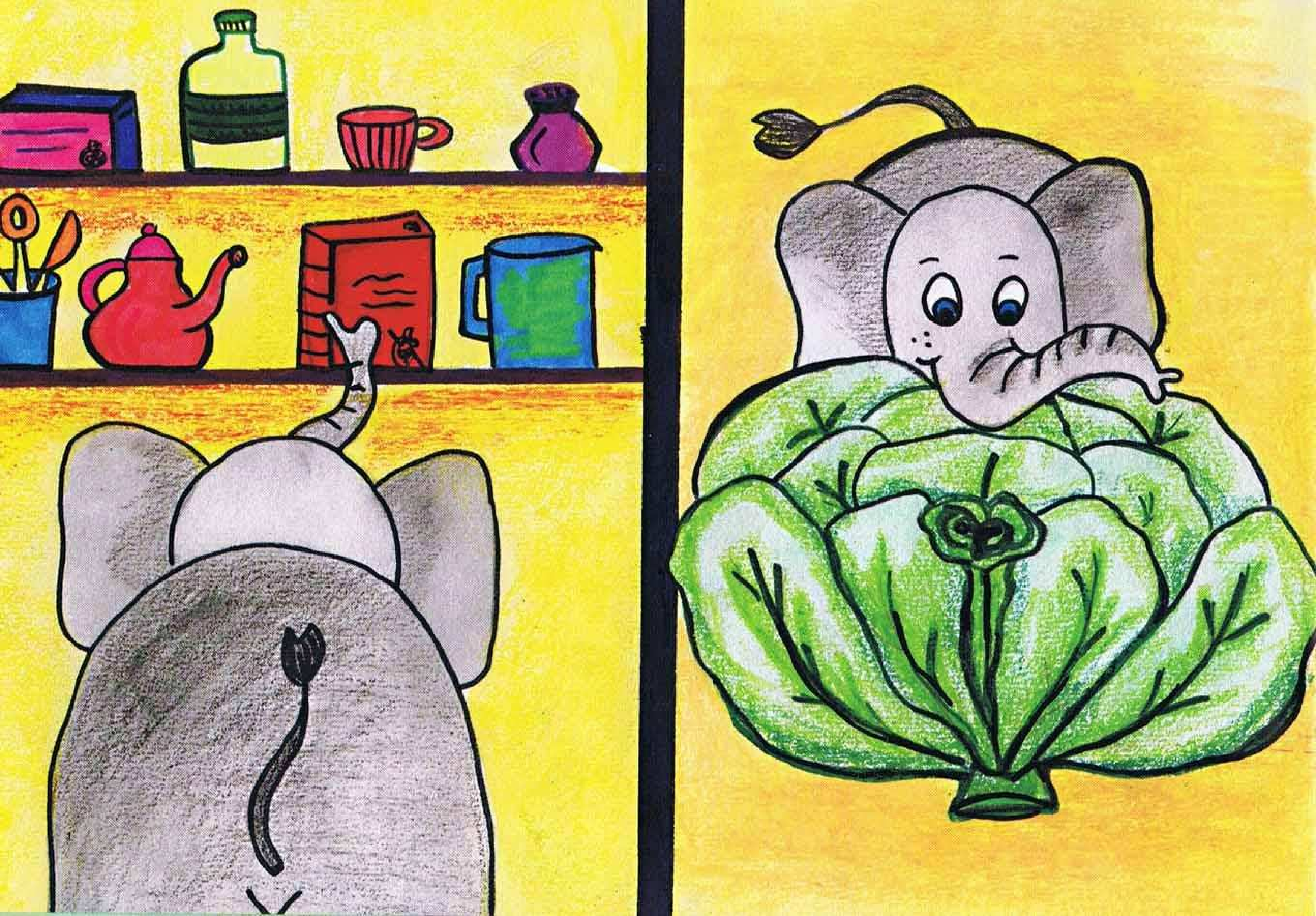



وَفَتَّشَ بَيْنَ الفُطْرِ،
وَفَتَّشَ في قُفَّةِ التُّفَّاحِ.





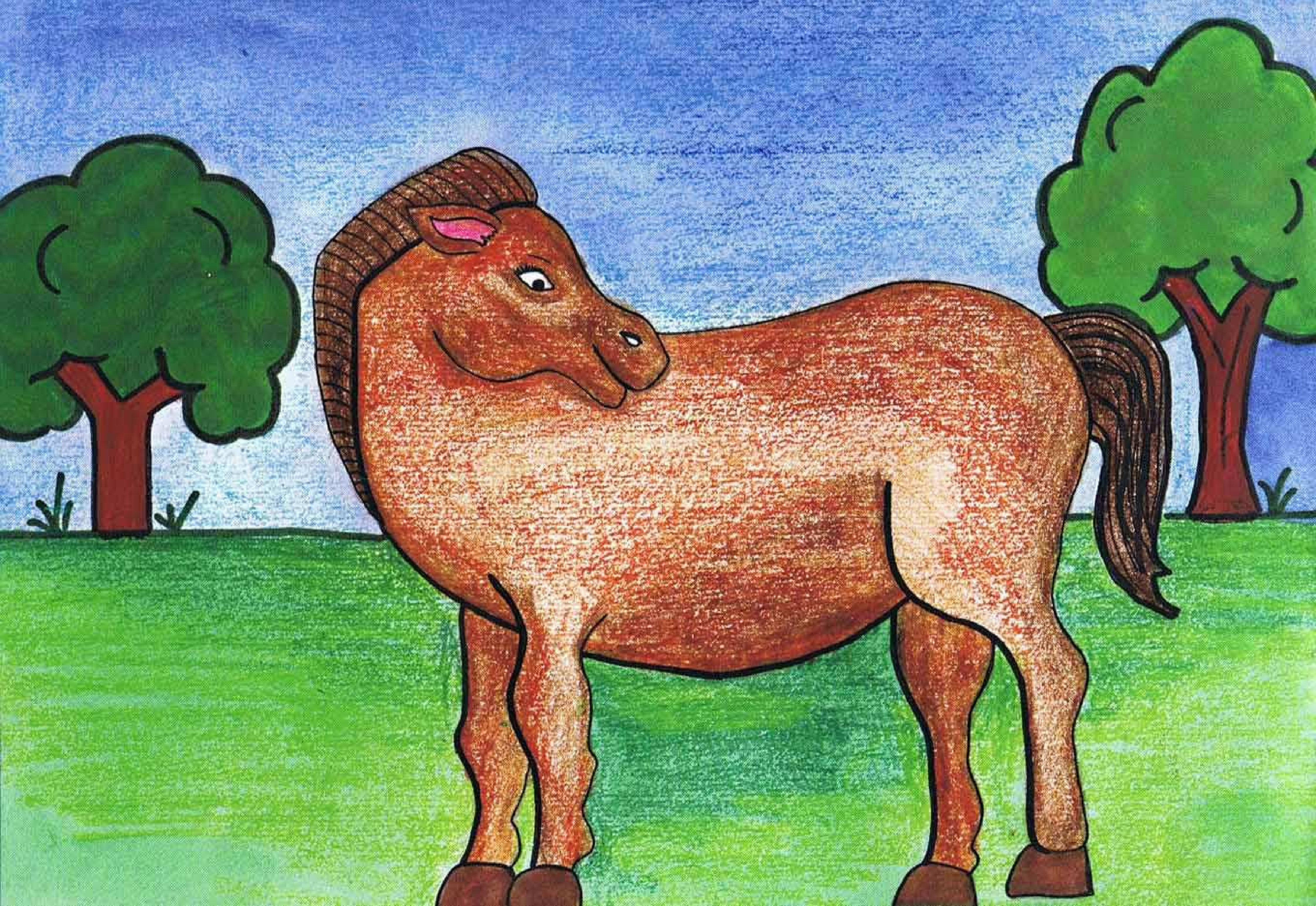
وَفَتَّشَ بَينَ وَرَقِ المَلْفوفِ،
وَفَتَّشَ فَوقَ الرُّفوفِ
فَلَمْ يَجِدْها.



فَكَّرَ الفيلُ فِلفِل أن يَسْأَلَ رِفاقَهُ.

سَأَلَ الفَرَسَ: "هل تَعْرِفينَ أينَ عُلْبَةُ الفُسْتُقِ؟"

"لا، لا أَعْرِفُ!" أجابَتِ الفَرَسُ.



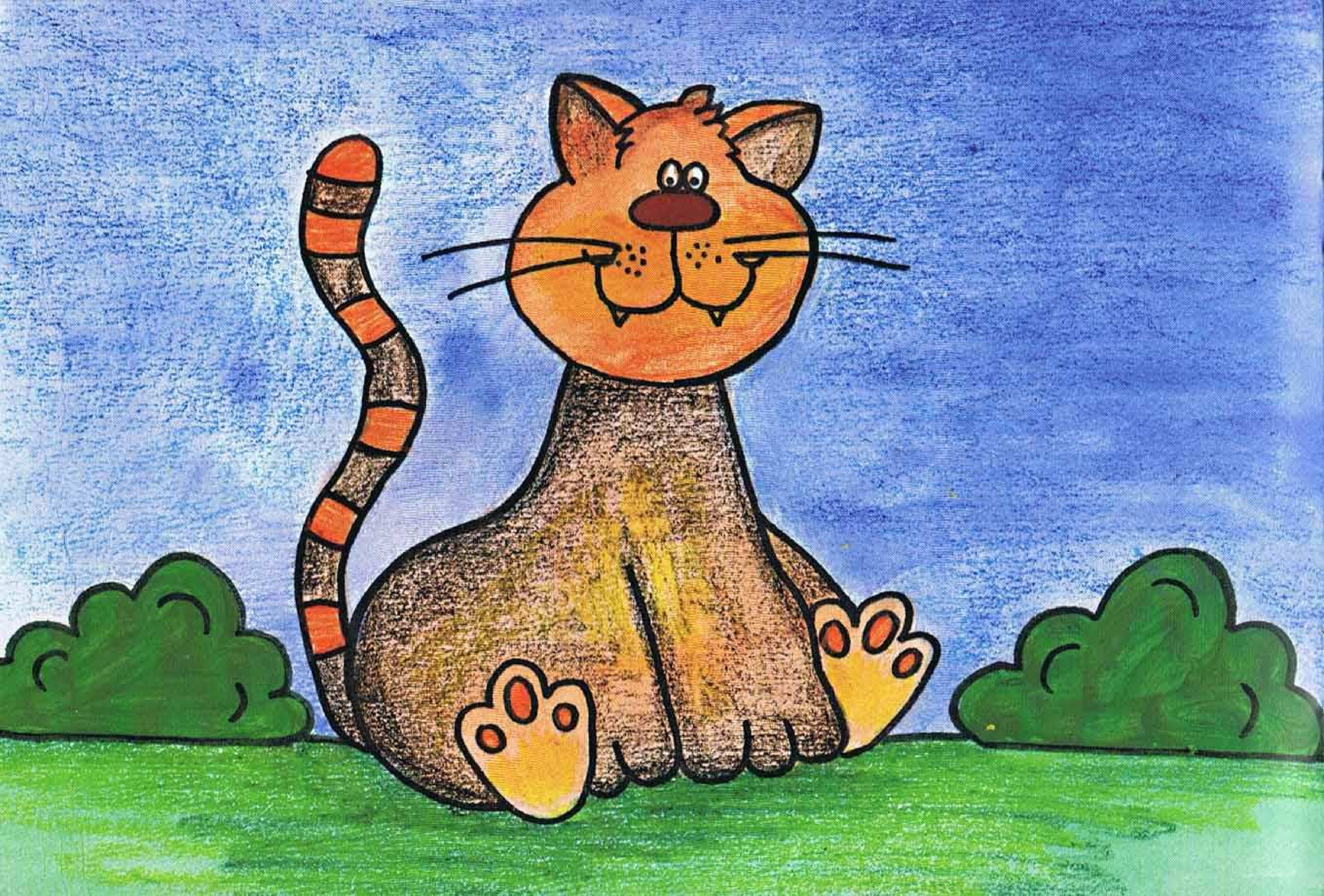
ثُمَّ سَأَلَ الفَراشَةَ: "هل تَعْرِفينَ أَيْنَ عُلْبَةُ الفُسْتُقِ؟"

"لا، لا أَعْرِفُ!" أَجابَتِ الفَراشَةُ.

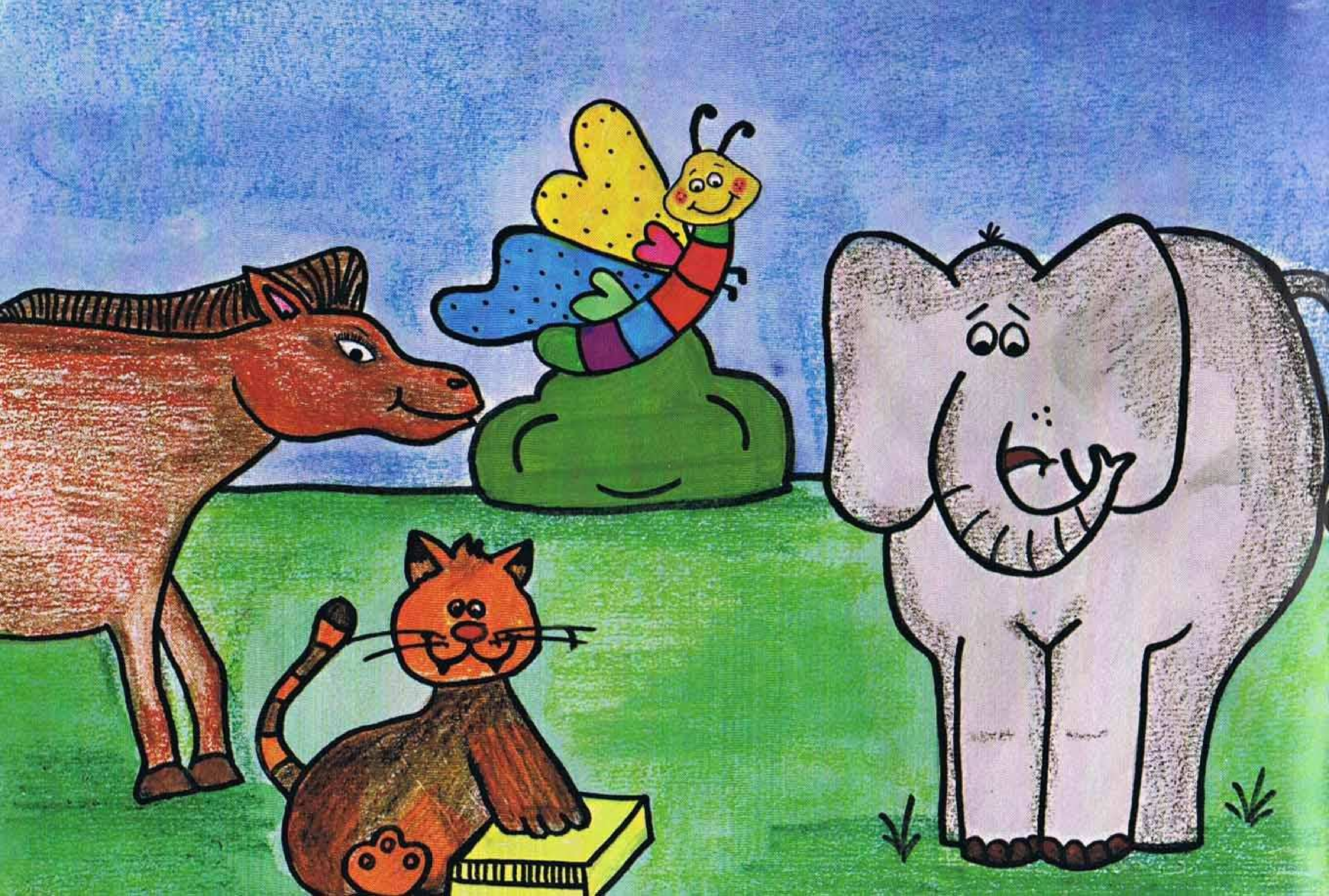


ثُمَّ سَأَلَ الفَهْدَ: " هَل تَعْرِفُ أَيْنَ عُلْبَةُ الفُسْتُق؟"

"لا، لا أَعْرِفُ"، أَجَابَ الفَهْدُ.



حَزِنَ الفيلُ كَثيراً. فَجْأَةً جاءَ الفَهْدُ،
وَالفَرَسُ، وَالفَراشَةُ، حامِلينَ عُلْبَةً صَفْراءَ
جَديدَةً. فَتَحَ الفيلُ فِلْفِل العُلْبَةَ فَوَجَدَ
فيها: الفُسْتُقَ وَالفولَ وَالفاصوليا وَالفِجْلَ.



فَرِحَ الفيلُ فِلْفِل كَثيراً بالمُفاجَأةِ.

وَتَناوَلَ طَعامَ الفطورِ بِشَهِيَّةٍ.

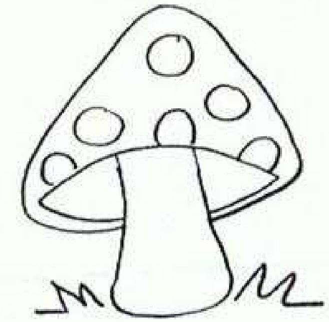




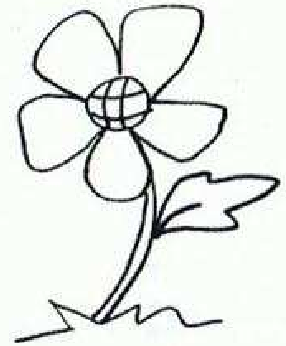
الاسم: ______________________

الفيلُ فِلْفِل

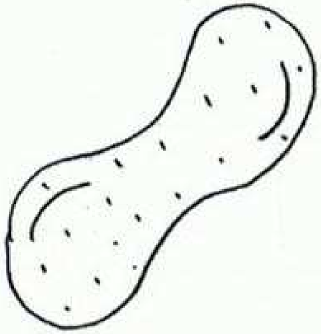
ألوِّن الصُّور التي تبدأ بحرف "ف"



فطر



وردة

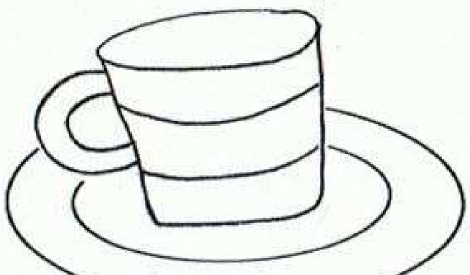


فستق

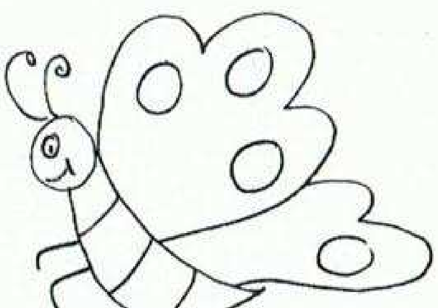
فأرة



دودة



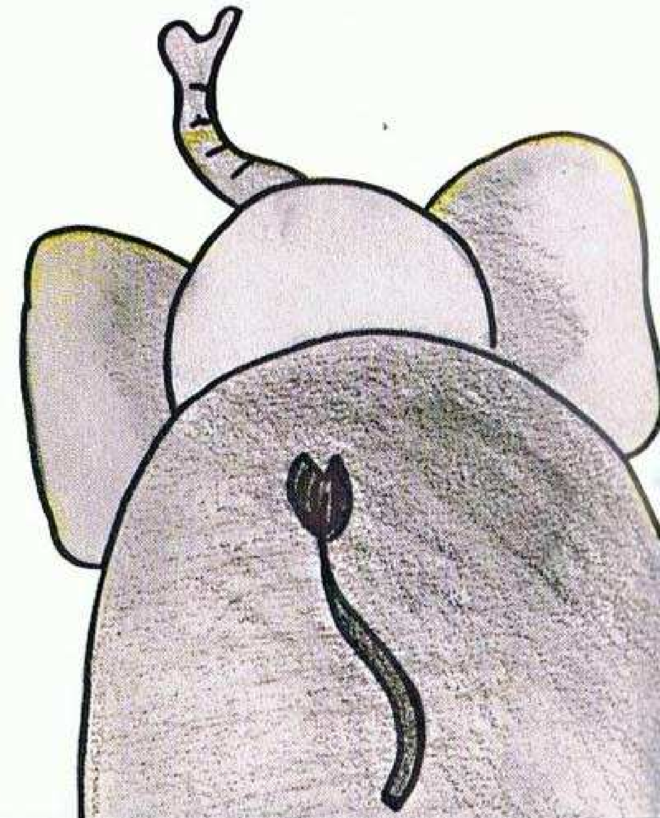
فنجان



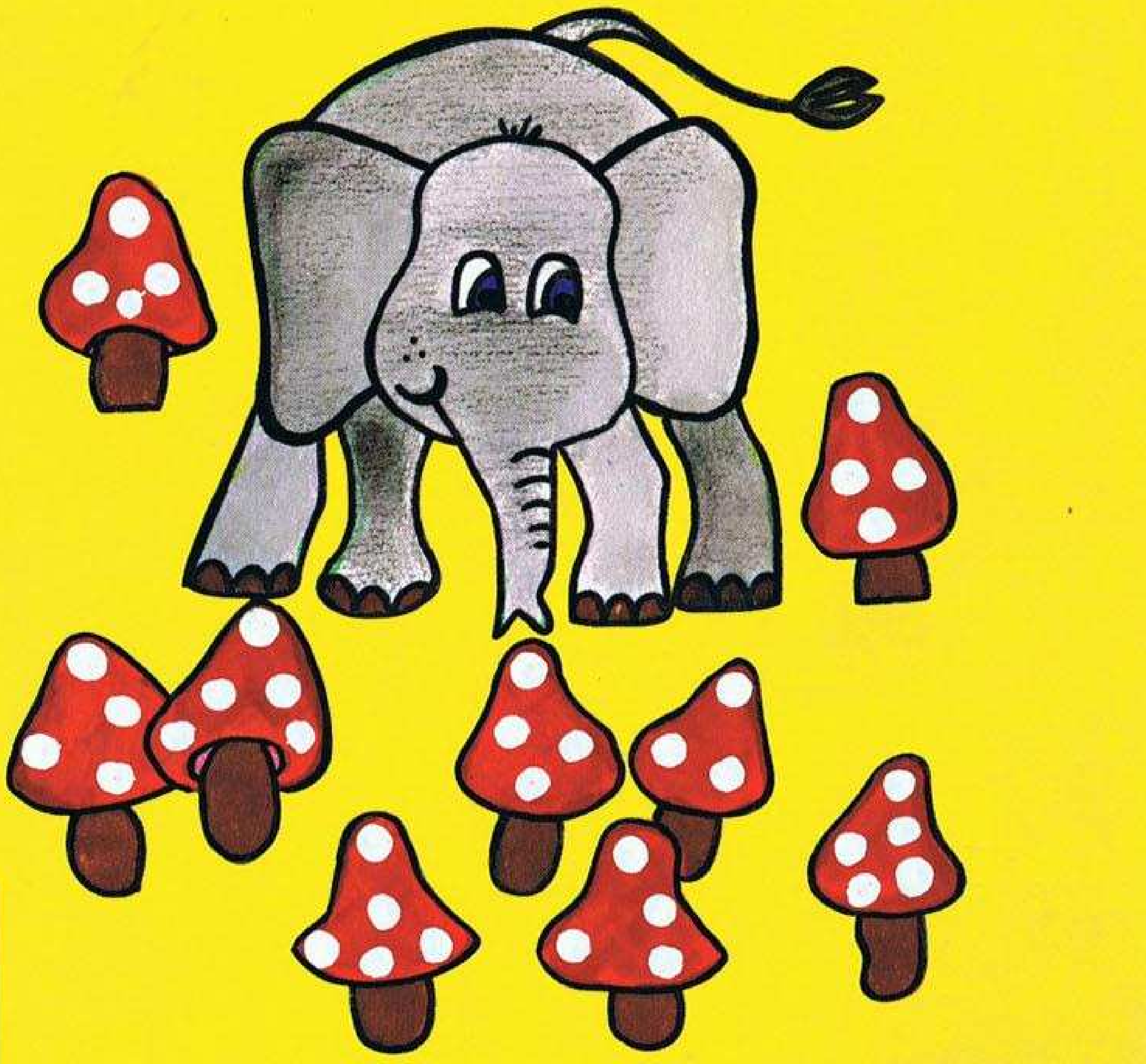
فراشة

قراءة القصص في مراحل مبكرة من الطفولة تنمي اللغة والخيال والمعرفة لدى التلميذ. فالقراءة متعة بحد ذاتها.
مع قصص هذه السلسلة «حروفي في قصص» يتمكن الطفل من القراءة، خاصة أن هذه السلسلة تحتوي بشكل أساسي على نصوص سهلة واضحة مبسطة. تستعمل هذه السلسلة كمقدمة للأحرف الأبجدية، يتعرف من خلالها التلميذ على: أشكال الحرف وأصواته في مراحل الروضة، وهي تشكل مادة أساسية لمراجعة الأحرف في المراحل الإبتدائية.
سيلاحظون، الأهل والأساتذة الذين يشاركون الأطفال قراءة هذه المجموعة، الفائدة والمتعة والتسلية بالبحث عن الحرف الملون والتمعن في أشكاله المختلفة حسب موقعه في الكلمة.
يستطيع التلميذ من خلال هذه المجموعة أن:

١ - يقرأ قراءة مبسطة سهلة وواضحة.
٢ - يبحث عن الكلمات التي يبدأ بها الحرف المحدد لكل قصة ويعددها.
٣ - يبحث عن الحرف الملون وأشكاله المختلفة حسب موقعه في الكلمة (في أولها - في وسطها - في آخرها).
٤ - يسمي الصور بالكلمات التي تحتوي على الحرف المحدد لكل قصة.
٥ - يقارن الحروف وأصواتها الطويلة والقصيرة.
٦ - يكتشف معنى الكلمة حسب موقعها في الجملة.
٧ - يقوم بأداء حركة محددة مثلا: «التصفيق، الوقوف، لفظ الحرف...» عند سماعه كلمات الحرف.
٨ - يستخرج الكلمات التي تبدأ بصوت محدد ويرسمها .
٩- يعيد استخدام الكلمات المستخرجة في جمل خاصة به.
١٠ - يمثل القصة مستخدماً الكلمات الخاصة لكل حرف.



وإضافة إلى هذه الأهداف ننصح باستخدام هذه المجموعة كوسيلة للمطالعة خلال العطل المدرسية والعطل الصيفية.



ISBN 9953-470-98-7
9 789953 470986
Book #A205

أصالة
للنشر والتوزيع